

ATLANTIDE

Les Mots du Monde à Nantes

Festival des littératures

— journée scolaire : vendredi 7 mars 2025 (programme)





« Je considère les rencontres insolites, les lieux, les voyages, les auteurs et l'écriture comme un moyen de féconder un humanisme où l'imaginaire serait aussi bariolé que l'arc-en-ciel et nous pousserait à nous remettre en question. »

Alain Mabanckou, *Le monde est mon langage*

La treizième édition du festival Atlantide - les mots du monde se déroulera du jeudi 6 au dimanche 9 mars 2025 au Lieu Unique et dans la ville de Nantes.

Depuis sa création en 2013, Atlantide réunit chaque année durant quatre jours une cinquantaine d'auteur·ices français·es et internationaux·ales qui viennent à Nantes partager les mots du monde et croiser leurs points de vue littéraires sur les grands enjeux de nos sociétés.

Depuis 2018, le festival est placé sous la direction artistique d'Alain Mabanckou, romancier, poète, essayiste et véritable ambassadeur d'une littérature-monde.

Chaque année, le temps d'une journée, Atlantide propose aux jeunes lecteur·ices (élèves du CM1 à la 6^e) de partir en voyage à travers des récits qui les font réfléchir et grandir, en espérant surtout qu'ils y prennent un grand plaisir !

Rendez-vous le vendredi 7 mars 2025

Histoires de famille, histoires d'amitiés, récits du quotidien, bouleversements soudains, épisodes initiatiques... Cette année, quatre ouvrages jeunesse ont été sélectionnés par un comité de lecture des personnels de la Bibliothèque municipale de Nantes, pour favoriser l'échange avec vos élèves.

Après lecture en classe, les enfants auront l'occasion d'échanger avec une autrice pendant Atlantide. Un moment privilégié pour partager leurs impressions.

La sélection jeunesse 2025

- **Pour Lily - Quartier sensible** de Marie Desplechin
- **L'Étoile du soir** de Siècle Vaëlban
- **Rosalie et la mer** de Sophie Rigal-Goulard
- **Le Cœur bavard** de Véronique Petit

Le Prix Bermond-Boquié la littérature jeunesse à l'honneur

En partenariat avec la Bibliothèque municipale de Nantes, un jury composé de jeunes des clubs de lecture nantais et des élèves de plusieurs classes engagées dans la lecture des quatre livres de la sélection 2025, décernera le Prix Bermond-Boquié* à leur ouvrage coup de coeur.

Celui-ci sera remis le **dimanche 9 mars 2025** au Lieu Unique.

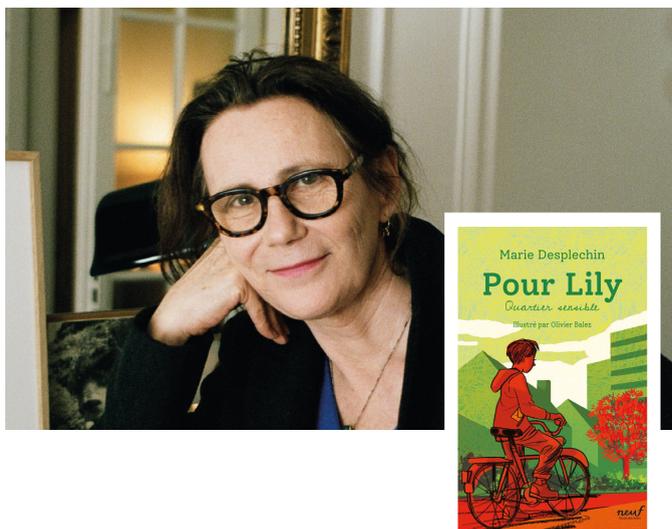
*Le Prix Bermond-Boquié : un hommage nantais à deux amoureux de la littérature jeunesse

Monique Bermond et Roger Boquié sont deux critiques littéraires qui ont oeuvré toute leur vie (ce, dès la fin des années 1950) à la promotion de la littérature jeunesse francophone, révélant ainsi le talent d'auteur·ices et d'illustrateur·ices variées et accompagnant ainsi l'émergence de cette littérature. En 1999, ils font don à la ville de Nantes de 24 000 livres, enregistrements sonores et montages audiovisuels représentatifs de l'édition francophone pour la jeunesse depuis 1960.

Pensez à vous inscrire !

Nous vous invitons à vous positionner sur l'une des rencontres via le formulaire qui se trouve à la fin de ce dossier.

Afin de préserver le confort et la qualité d'écoute, la capacité d'accueil de chaque rencontre est limitée (inscription sur réservation).



Dès 8 ans (CE2, CM1, CM2, 6^e)

Marie Desplechin

Pour Lily - Quartier sensible

L'école des loisirs (2022)

Personne ne remarque Jérémie au collège, personne ne lui adresse la parole. Forcément, il est arrivé là après les vacances de Noël : c'était trop tard, les groupes étaient déjà faits. Alors il est devenu invisible... Il n'a pas d'amis, mais il a la paix. Et puis, sa mère lui a payé un vélo. Quand il s'ennuie, Jérémie prend son vélo et fait des tours dans le quartier. C'est peut-être comme ça qu'il va se faire des amis ? Par hasard ? À moins de ne pas faire confiance au hasard, et de se débrouiller pour rencontrer Lily, la seule fille de sa classe à qui il a envie de parler.

Marie Desplechin est née en 1959 à Roubaix. Elle vit aujourd'hui à Paris. Écrivaine, scénariste, journaliste, militante écologiste, Marie Desplechin a écrit une centaine de livres. Dans ceux destinés à la jeunesse, elle explore différentes veines littéraires : le roman historique avec *Les Filles du siècle : Satin grenadine, Séraphine et Capucine* ; le roman à plusieurs voix, où se côtoient fantastique et réalité contemporaine, avec *Verte, Pome et Mauve* ; le récit désopilant sur l'adolescence avec *Le Journal d'Aurore* ; la fantasy et l'étrange avec *Le Monde de Joseph et Elie et Sam* ; ou encore un manifeste, comme *Ne change jamais*, destiné « aux citoyens en herbe ». En 2020, elle a reçu la Grande Ourse du Salon du livre et de la presse jeunesse, pour avoir « marqué durablement la littérature jeunesse ».

Extrait

« Il a promis de faire profil doux. De gérer sa colère. Après tout, sa mère a changé de quartier pour lui. Mais il y a Lily. Et cette lettre qui attire les regards de la bande, qui lance les chacals sur eux. Alors Jérémie ne peut que la défendre. Même si cela veut dire revenir en arrière et laisser ses poings s'exprimer pour lui. Parce que parfois, les autres valent qu'on sorte les poings pour elles et eux. Et si c'était le début d'une nouvelle chance ? »

Pour cette rencontre, 2 créneaux disponibles

9h30 / Le Lieu Unique

13h15 / Le Lieu Unique



Dès 8 ans (CE2, CM1, CM2, 6^e)

Siècle Vaëlban

L'Étoile du soir

Éditions Albin Michel jeunesse (2023)

Kinjal a neuf ans, elle vit en Inde. Fille de la montagne, elle entend le chant des pierres, le murmure des arbres, les voix des esprits. Son existence est rythmée par l'école, où elle excelle, et ses promenades dans la forêt sacrée. Quand elle rentre le soir à la maison, elle retrouve ses parents et sa grande soeur, la belle Chadna, si parfaite, qui, à seulement dix-sept ans, doit bientôt quitter la maison pour se marier. Mais lorsqu'elle apprend que sa soeur est victime de la maladie des fleurs de chair, la vie de Kinjal bascule, balayant ses certitudes d'enfant. Elle ne sait plus comment parler aux esprits de la forêt et doit travailler aux côtés de sa mère, à la place de son aînée. Sa rencontre avec deux petites panthères orphelines et une amitié inattendue lui redonneront espoir.

Passionnée par les mécanismes de la créativité, et la recherche de ce "je-ne-sais-quoi-de-léger-qui-rend-la-vie-joyeuse-et-belle", **Siècle Vaëlban** est une jeune artiste qui crée des tableaux photographiques sous le pseudonyme de Kay-Joon. Ses voyages à travers le monde, et notamment en Asie du Sud-Ouest, ont laissé une empreinte dans ses oeuvres. *L'Étoile du soir* est son premier roman. Elle a depuis écrit deux romans dans la catégorie young adult (16 >25 ans). Elle vit en région parisienne.

Extrait

« Le vrai courage, c'est de dire au revoir. Si on ne sait pas dire au revoir, on n'ose jamais aimer. »

Pour cette rencontre, 1 créneau disponible

10h45 / Le Lieu Unique



Dès 9 ans (CM1, CM2, 6^e)

Sophie Rigal-Goulard

Rosalie et la mer

Rageot éditions (2023)

Il y a Dom et Margaux, les deux soeurs, Rosalie leur tante de 23 ans qui pourrait être leur soeur aînée, et Kevin. C'est lui qui va leur permettre de réaliser leur rêve. Car Rosalie n'a jamais vu la mer. Et même si elle sourit tout le temps, sa vie n'est pas si drôle que ça. Surtout quand on la traite de « triso ».

Dom veut faire découvrir à Rosalie la mer pour son anniversaire. Se lancer dans un road-trip vers la Bretagne avec un vieux food truck semble risqué. Mais Dom et Margaux n'ont pas trouvé mieux... Alors, à eux les vagues et le surf à La Torche ?

Sophie Rigal-Goulard est née en 67 dans le 67, mais elle habite un village perché en haut d'une colline dans le 13, près de Marseille. Mariée et mère de deux grands enfants, elle a commencé à écrire des histoires en 2000, et a toujours aimé en lire. Lorsqu'elle n'écrit pas, elle part à la rencontre de ses lecteurices puisqu'elle adore être entourée d'enfants !

Extrait

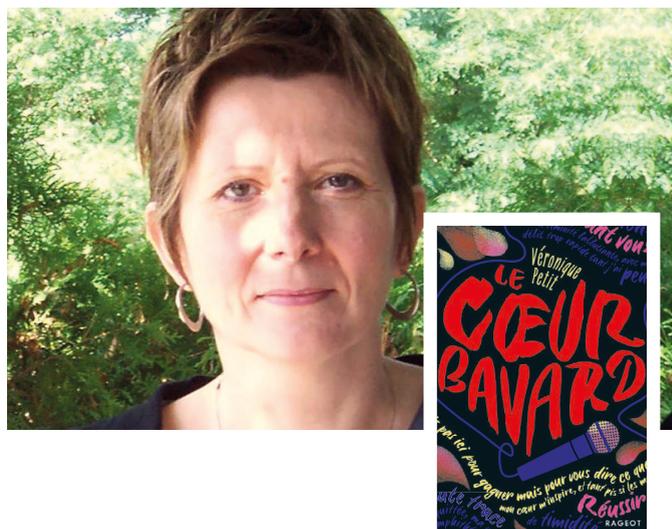
« Je me sens nulle tout d'un coup. Rosalie vient de m'envoyer des kilos d'amour parce qu'elle croit en moi et tout ce que je suis capable de faire, c'est de lui mentir. Parce que non, évidemment, qu'on ne va pas y aller à la mer ! Ni demain, ni après-demain... Pour me rassurer, je me dis que Rosalie aura oublié cette idée ce soir et que quand maman rentrera, on n'en parlera plus.

Mais la première phrase que Rosalie prononce au dîner, c'est : - Valou, Domémargaux et moi, on va à la mer. Je vais nager à la mer, moi !

Ma mère nous observe tour à tour. »

Pour cette rencontre, 1 créneau disponible

14h30 / Le Lieu Unique



Dès 9 ans (CM1, CM2, 6^e)

Véronique Petit

Le Cœur bavard

Rageot éditions (2023)

La vie n'est pas facile pour Lina dans la cité Maurice-Ravel. Sa mère est partie sans laisser d'adresse, son père a sombré dans l'alcool et son frère jumeau, un cerveau, prend toute la lumière. Sans parler des garçons qui se moquent d'elle dans la rue. Mais Lina fréquente le collège Du-Bellay qui pratique la mixité sociale et elle aimerait se lier d'amitié avec des filles des beaux quartiers. Alors, pour se faire remarquer, elle s'inscrit au concours d'éloquence du collège...

Véronique Petit est née en 1967 dans la Drôme et a grandi en Bourgogne. Son enfance a été baignée par les livres. Grâce à eux, elle a vécu très tôt mille vies différentes, et c'est en souvenir des sensations magiques des livres de son enfance qu'elle a commencé à écrire des romans pour enfants et adolescents. Elle aime tout particulièrement les histoires dans lesquelles le fantastique vient pointer le bout de son nez dans une réalité trop bien rangée. Assistante sociale le jour, elle écrit surtout le soir, en mangeant du chocolat. Elle vit à Chalon-sur-Saône.

Extrait

« Je déteste Sasha quand il sort des mots que je ne connais pas. Il a le don pour me faire me sentir bête. Je ne sais pas où il va chercher sa culture, je ne le vois jamais ouvrir un livre. J'ai hérité d'un jumeau brillant - c'est ce qu'on dit de lui, partout. Dans la cité, on l'a surnommé « l'aldi », c'est le diminutif d'aldimagh, il paraît que ça veut dire « cerveau » en arabe. [...]

Être jumeaux, c'est être sans cesse comparés. Être la jumelle de Sasha, c'est ne jamais sortir gagnante d'aucune comparaison. »

Malheureusement, en raison de l'indisponibilité de l'autrice aux dates d'Atlantide, aucune rencontre ne sera proposée autour de ce livre.

Merci de votre compréhension.

FICHE D'INSCRIPTION

Merci de cocher les cases correspondant à votre ou vos choix et de retourner cette page **avant le vendredi 20 décembre 2024.**

— **par mail** (après l'avoir scannée) à : nolwenn.alzieu@lacite-nantes.fr / 02 51 88 21 54

Établissement et ville :
Enseignant·e responsable :
Classe :
Mail :
Téléphone :

Nous invitons chaque enseignant·e à arriver avec sa classe **au moins 20 min avant l'heure de la rencontre.**

Rencontre avec Marie Desplechin autour de « Pour Lily - Quartier sensible »

9h30 / Le Lieu Unique

13h15 / Le Lieu Unique

Niveau de la classe : Nombre d'élèves :

Nombre d'accompagnateur·ices :

Rencontre avec Siècle Vaëlban autour de « L'Étoile du soir »

10h45 / Le Lieu Unique

Niveau de la classe : Nombre d'élèves :

Nombre d'accompagnateur·ices :

Rencontre avec Sophie Rigal-Goulard autour de « Rosalie et la mer »

14h30 / Le Lieu Unique

Niveau de la classe : Nombre d'élèves :

Nombre d'accompagnateur·ices :

Le festival au Lieu Unique, scène nationale de Nantes
Entrée quai Ferdinand-Favre

TRANSPORTS EN COMMUN :

Ligne 1 (tramway) / Ligne 4 (busway) : arrêt Duchesse Anne
Bus C2-C3-54 : arrêt Le Lieu Unique